

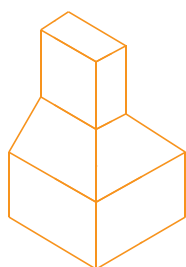
# 1

## El arte textil mapuche

En el arte textil mapuche se manifiestan signos de su cultura, a partir del traspaso de objetos de la realidad, a un tejido plano.

Para crear sus diseños, las tejedoras utilizan técnicas que transforman objetos de la realidad hasta alcanzar la figura exacta que utilizarán en su tejido.

[http://opac.pucv.cl/pucv\\_txt/txt-8500/UCE8560\\_01.pdf](http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-8500/UCE8560_01.pdf)



Referente

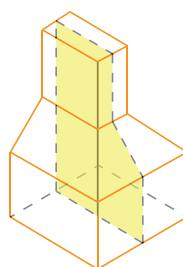
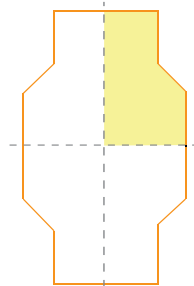
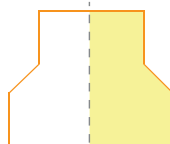


Figura plana extraída del objeto de la realidad

- 1 Una de las técnicas usada por las tejedoras se denomina **Desdoblamiento por corte**, que consiste en que un referente se altera con distintos cortes verticales u horizontales para luego ser desplegado como se muestra a continuación.



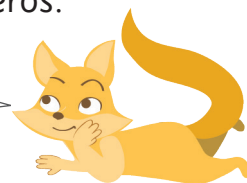
Figura original



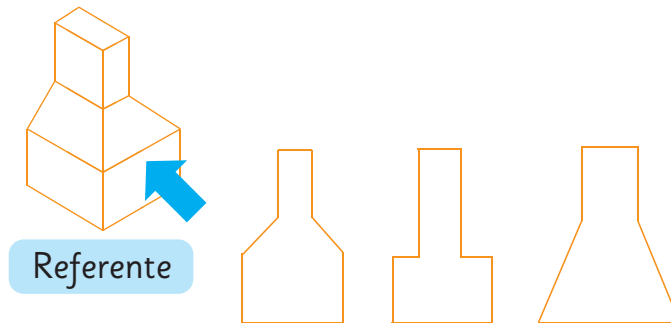
Diseño final

- a) ¿Qué transformaciones isométricas observas en el diseño final en relación a la figura original? Comenta con tus compañeros.

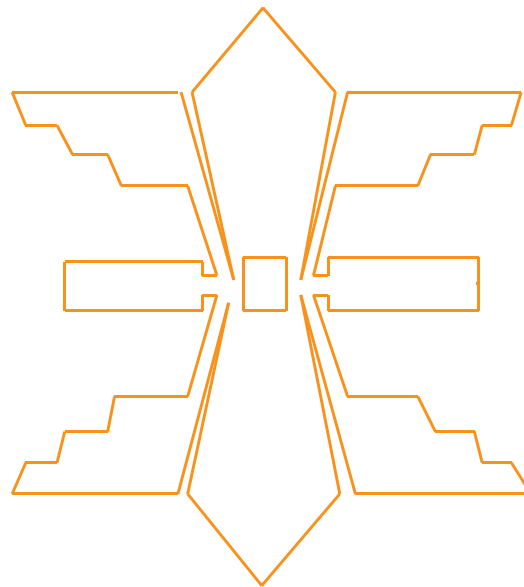
¿Observas reflexiones, rotaciones o traslaciones?



- 2 Una tejedora extrajo una figura plana desde la vista señalada en el referente. ¿Cuál de las siguientes figuras crees que extrajo?, ¿por qué piensas que puede ser esa? Píntala.



- 3 También se extrajo una figura plana a partir de otro objeto del entorno y se creó el siguiente diseño, realizando dos reflexiones, una vertical y otra horizontal.



- a) Traza los ejes de simetría.  
b) Descubre cuál fue su figura original y píntala sobre este diseño.

¿Te imaginas qué objeto se pudo haber usado como referente?

