



INFORMACIÓN SOBRE CONTROLES Y RETROALIMENTACIONES



fcfm

CMM Edu



Al finalizar cada taller tendrás que responder un Control y después de una semana, tiempo aproximado para que el/a tutor/a revise las preguntas de desarrollo, tendrás acceso a una Retroalimentación sobre el control.

El objetivo de este documento es que conozcas el formato en el que se presentan los controles y sus retroalimentaciones y también compartir algunas recomendaciones para que tengas en cuenta acerca de los controles.

Índice de temas

Formato de controles	3
Recomendaciones sobre los controles	4
Formato de las retroalimentaciones	5



Formato de controles

Comenzaremos abordando aspectos generales de los controles:

- Cada curso tiene 4 controles.
- La duración de cada control es de 90 minutos consecutivos.
- Cada control tiene 7 preguntas en total:
 - 4 de selección única,
 - 2 de verdadero o falso,
 - 1 de desarrollo.
- Al finalizar cada pregunta aparece el botón “Enviar”, una vez que lo presiones no se podrán modificar las respuestas.
- No se puede omitir preguntas.
- Una vez finalizados los 90 minutos, **no** podrás reingresar al control.

Los siguientes son **ejemplos de cómo se presentan las preguntas** del control en la plataforma y no corresponden a ningún curso en particular.

- Pregunta de selección única:

Contexto Para abordar la definición de polígono, Carlos presentó a sus estudiantes un grupo de figuras en las que incluyó solamente representaciones típicas y en posición tradicional.

Pregunta

1 Respecto de la situación anterior, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

Alternativas

- ☐ a) Incluir una variedad de figuras promueve el desarrollo del concepto de polígono.
- ☐ b) Al incluir solamente figuras típicas el concepto de polígono se comprende mejor.
- ☐ c) Las figuras giradas de su posición tradicional no aportan al conocimiento profundo.
- ☐ d) Las figuras se pueden representar en cualquier posición, pero eso confunde.

Enviar (botón)

Enviar Ha realizado 0 de 1 intento

- Pregunta de verdadero o falso.

Contexto Para abordar la definición de polígono, Carlos presentó a sus estudiantes un grupo de figuras en las que incluyó solamente representaciones típicas y en posición tradicional.

Pregunta

1 Respecto de la situación anterior, indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Afirmaciones

Incluir una variedad de figuras promueve el desarrollo del concepto de polígono.	☐ V	☐ F
Al incluir solamente figuras típicas el concepto de polígono se comprende mejor.	☐ V	☐ F
Las figuras giradas de su posición tradicional no aportan al conocimiento profundo.	☐ V	☐ F

Enviar (botón)

Enviar Ha realizado 0 de 1 intento

- Pregunta de desarrollo.

Contexto Para abordar la definición de polígono, Carlos presentó a sus estudiantes un grupo de figuras en las que incluyó solamente representaciones típicas y en posición tradicional.

Pregunta

- 1 Menciona dos argumentos que le darías a Carlos para convencerlo de utilizar diferentes figuras y en posiciones no tradicionales.

Cuadro de texto

Ingrese una respuesta a la pregunta o planteamiento del ejercicio anterior.

Enviar (botón)

Enviar Ha realizado 0 de 1 intento

Además, ten en consideración los siguientes aspectos:

- Fíjate que hayas marcado efectivamente las respuestas en cada pregunta y presiona “enviar” en cada una de ellas. Considera que una vez presionado el botón enviar no se podrá modificar la respuesta.
- Verifica que hayas respondido las 7 preguntas.
- Si por error presionaste el botón “Enviar” y aún te encuentras dentro de los 90 minutos de duración del control, debes comunicarte con tu tutor/a.

Recomendaciones acerca de los controles

Finalmente, compartimos contigo datos y recomendaciones para tener en cuenta:

- **Antes** del control:

- **Termina** el o los talleres correspondientes.
- **Imprime** las fichas y el material complementario.
- **Estudia** antes de rendirlo.
- Asegúrate de tener **buena conexión** a internet.
- Verifica que la batería de su computador esté **cargada** y ten a mano el cargador.
- **Programa** tu tiempo para rendir el control, no lo dejes para último minuto.

- **Durante** el control:

- Dispón de lápiz y papel. Si es necesario según el curso, también regla y tijeras.
- **Anota** tus respuestas en una hoja aparte. Esto sirve si por ejemplo, se corta la luz o se apaga repentinamente el computador.
- Verifica que hayas respondido las 7 preguntas, y que, **efectivamente hayas marcado las respuestas**.
- Si por ejemplo, pierdes la conexión a internet durante algunos minutos, puedes reingresar al control para terminarlo, solo si estás dentro de los 90 minutos.

Importante

En caso de **urgencia** o problema mayor durante el control, comunícate lo antes posible con el/la **tutor/a** del curso.



Formato de las retroalimentaciones

Las retroalimentaciones se habilitan aproximadamente una semana después de rendir el control, ya que se debe revisar la pregunta de desarrollo. Al acceder a la retroalimentación, observarás una estructura similar a la siguiente:

Retroalimentación Controles

Desarrollando el pensamiento algebraico

Preguntas Calificadas Taller 1

NOTA

4.5

Porcentaje de Logro

66%

Control Taller 1

NOTA

3.4

Porcentaje de Logro

48%

☑ TAREAS LOGRADAS

- Analizar si un patrón repetitivo es válido para construir una secuencia numérica.
- Evaluar si se cumplen ciertas regularidades en una secuencia dada.
- Analizar el comportamiento y el patrón de formación de una secuencia para determinar un término de ella.

☒ TAREAS NO LOGRADAS

- Analizar si una descripción corresponde o no a un patrón repetitivo que genera una secuencia dada de figuras.
- Identificar si un patrón permite construir una secuencia dada y determinar un término de ella.
- Analizar si se cumplen ciertas regularidades en una secuencia dada.
- Justificar la necesidad de conocer la regla de formación de una secuencia para predecir sus términos.

→ Información por taller

- Un diagrama con el porcentaje de logro respecto del total de preguntas del control

→ Tareas matemáticas:

- Se muestra un listado de tareas matemáticas logradas y no logradas.