

# MOMIAS CHINCHORRO

LAS MÁS ANTIGUAS DEL MUNDO Y PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Los asentamientos Chinchorro, junto a sus momias,  **fueron declarados:**

## PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

**POR LA UNESCO.**



La cultura Chinchorro, de cazadores y recolectores marinos, se ubicó en el litoral del desierto de Atacama.



Cultura que poseía un sofisticado sistema de momificación, **mucho más antiguo que las momias del antiguo Egipto.**



**LOS SISTEMAS DE MOMIFICACIÓN ARTIFICIAL DE LOS CHINCHORROS, ERAN DIVERSOS Y MUY ELABORADOS.**



**Momificación natural**

Presentes en las etapas tempranas y tardías.



**Momia negra**

Esqueleto cubierto de una capa de manganeso.



**Momia roja**

Eviscerada, rellena, y pintada con ocre rojo.



**Momia con vendaje**

Su piel fue repuesta en forma de vendaje.



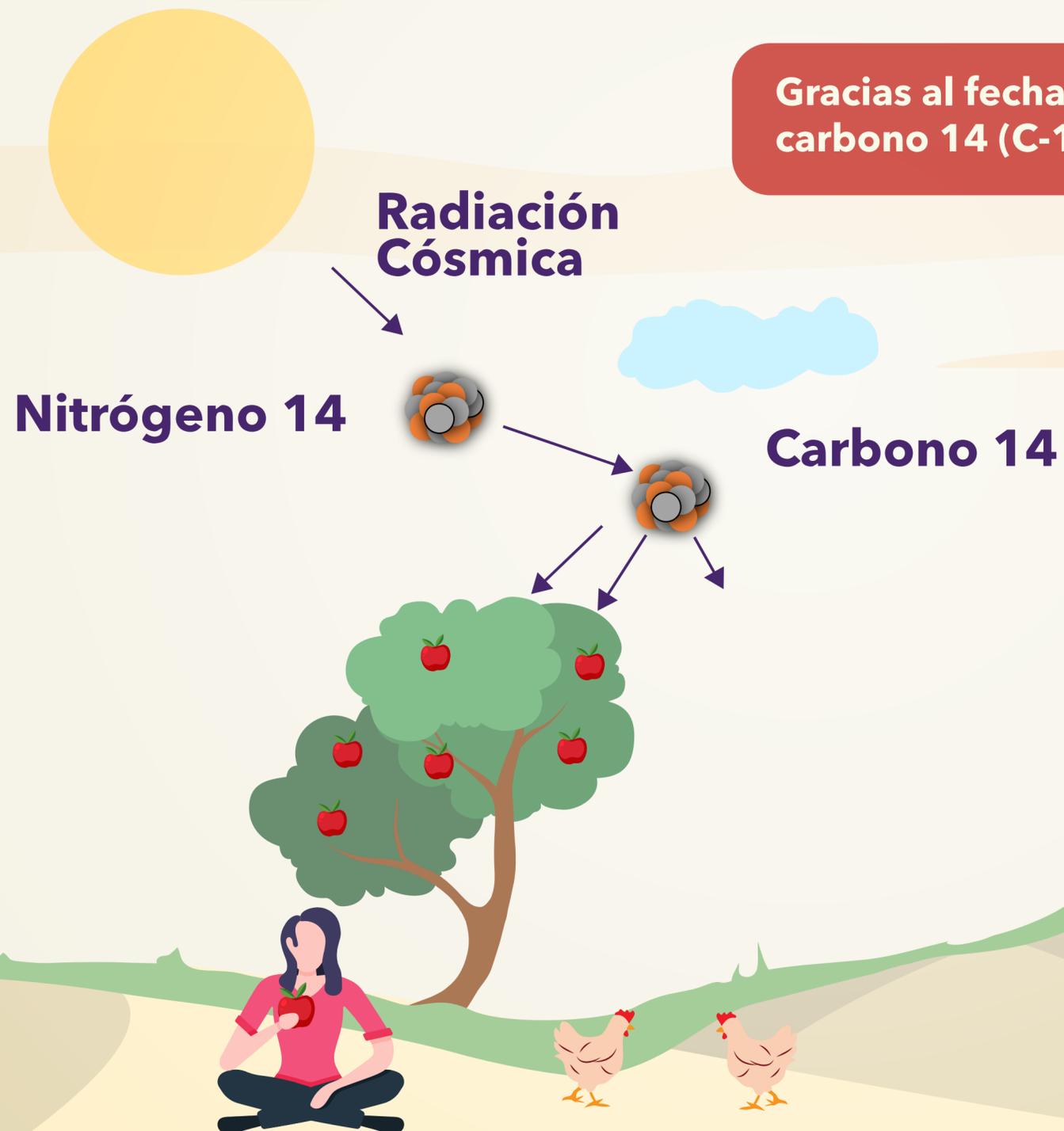
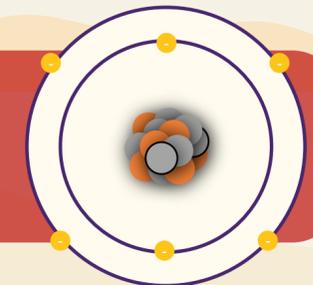
**Momia con pátina de barro**

Cuerpo desecado cubierto con una capa de barro.



## ¿CÓMO SE SABE QUE SON LAS MÁS ANTIGUAS?

Gracias al fechado con radiocarbono o datación con carbono 14 (C-14).



- El C-14 se forma natural en la atmósfera a partir del Nitrógeno (N) excitado por rayos cósmicos.
- Se mantiene un porcentaje estable de C-14 en la atmósfera.
- Las plantas absorben C-14 en la fotosíntesis.
- A través de la cadena alimenticia, se propaga a toda la materia viviente, en aproximadamente las mismas proporciones.
- Al morir, cesa la absorción de C-14, este decae volviéndose nuevamente N.
- Al medir el C-14 después de la muerte, es posible estimar la antigüedad de cualquier organismo.

