

MOMIAS CHINCHORRO

LAS MÁS ANTIGUAS DEL MUNDO Y PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Los asentamientos Chinchorro, junto a sus momias, **fueron declarados:**

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

POR LA UNESCO.



La cultura Chinchorro, de cazadores y recolectores marinos, se ubicó en el litoral del desierto de Atacama.



Cultura que poseía un sofisticado sistema de momificación, **mucho más antiguo que las momias del antiguo Egipto.**



LOS SISTEMAS DE MOMIFICACIÓN ARTIFICIAL DE LOS CHINCHORROS, ERAN DIVERSOS Y MUY ELABORADOS.



Momificación natural

Presentes en las etapas tempranas y tardías.



Momia negra

Esqueleto cubierto de una capa de manganeso.



Momia roja

Eviscerada, rellena, y pintada con ocre rojo.



Momia con vendaje

Su piel fue repuesta en forma de vendaje.



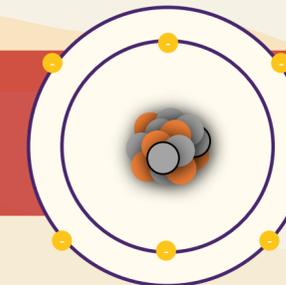
Momia con pátina de barro

Cuerpo desecado cubierto con una capa de barro.



¿CÓMO SE SABE QUE SON LAS MÁS ANTIGUAS?

Esto se sabe gracias a la datación con carbono 14 (C-14)



- El **C-14** se forma de manera natural en la atmósfera a partir del **Nitrógeno (N)** excitado por rayos cósmicos.
- Un porcentaje de C-14 se mantiene **estable** en la atmósfera.
- Las plantas **absorben C-14** en la fotosíntesis.
- **A través de la cadena alimenticia**, se propaga a toda la materia viviente, en aproximadamente las mismas proporciones.
- Al morir un organismo, **cesa la absorción de C-14**, el cual decae volviéndose nuevamente Nitrógeno.
- Al medir el C-14 después de la muerte, es posible **estimar la antigüedad de cualquier organismo**.

